

# Le Moyen-Âge

## Les villes espace de liberté



La ville de Montbrison au XVème

### L'essor des villes

A partir du 11e siècle, l'augmentation de la population a entraîné la croissance des villes. Le développement de l'agriculture a permis un renouveau du commerce et de l'artisanat. Les foires, manifestations commerciales d'envergure, attiraient les marchands de tout horizon, favorisant le développement du grand commerce et contribuant à la prospérité urbaine.

### Portrait des villes à cette époque

Les villes étaient beaucoup plus petites que celles d'aujourd'hui. Leurs rues étaient étroites et sombres mais très animées par la présence des nombreuses boutiques et des ateliers qui s'y trouvaient. Les villes possédaient un hôpital, des écoles, un marché, des fontaines, des églises et parfois une cathédrale. Les villes deviennent des centres d'activité animés et des symboles de liberté. Les citoyens, ou bourgeois (nom que l'on donne aux habitants des bourgs), obtiennent des chartes leur garantissant des droits et privilèges, établissant ainsi le fondement des communes médiévales.

## Des villes à l'abri des dangers



Au Moyen-Âge, les villes émergent comme des refuges contre les dangers qui caractérisent cette époque. Elles offrent une protection contre les troubles incessants qui sévissent à la campagne. Elles étaient protégées par des remparts. Du haut du beffroi, des guetteurs surveillaient les alentours et donnaient l'alerte en cas de danger.

### Des villes dangereuses :

#### Insalubrité

Cependant, la vie urbaine n'est pas exempte de périls. Les rues étaient sales, on y jetait les ordures et les eaux usagées : ces conditions sanitaires précaires favorisaient la propagation d'épidémies dévastatrices.

#### Incendies

Les villes médiévales étaient constamment menacées par les incendies. Les constructions majoritairement en bois et torchis ainsi que l'étroitesse des rues favorisaient la propagation rapide des flammes. Les incendies étaient des catastrophes fréquentes, détruisant des quartiers entiers et mettant en péril la vie des citoyens.

#### Insécurité et brigandages

L'insécurité régnait également en raison des brigandages et des bandes de criminels. Les faubourgs, souvent mal contrôlés, étaient des lieux propices aux activités illégales. Les voyageurs et les commerçants étaient souvent la cible de voleurs, ce qui entravait les échanges commerciaux et la mobilité des individus.

***Ainsi, outre les menaces extérieures, les incendies et l'insécurité intérieure étaient des réalités auxquelles les citoyens des villes médiévales devaient faire face quotidiennement, renforçant les défis inhérents à la vie urbaine de l'époque.***

## Artisans et commerçants

La ville rassemblait de nombreux artisans organisés par métiers ou Corporations (ou Guildes) ; les maîtres transmettaient leur savoir-faire à des apprentis. Les artisans d'une corporation étaient unis par une étroite solidarité et s'entraidaient en cas de difficultés.

## L'indépendance des villes

Les villes ont progressivement pris leur indépendance en se révoltant contre leur seigneur ou en négociant une charte qui leur permettait de rendre elles-mêmes la justice et de collecter les impôts. Chaque ville était dirigée par un maire et des échevins, élus par les bourgeois et choisis parmi les plus riches d'entre eux.

## Comment était structurée la ville à cette époque, et que pouvait-on y trouver ?

La vie urbaine médiévale était caractérisée par une coexistence complexe de différentes activités économiques, sociales et culturelles, formant un tissu riche et diversifié au sein des murs de la ville.

### 1. Le cœur urbain :

Les villes médiévales étaient souvent entourées de remparts défensifs pour se protéger des attaques extérieures. Au cœur de la ville se trouvait la cité proprement dite, souvent organisée autour d'une place centrale ou d'une grande église.

### 2. Les rues et quartiers :

Les rues étaient étroites et sinueuses, avec des maisons à **colombages** qui se pressaient les unes contre les autres. Les quartiers étaient souvent dédiés à des métiers spécifiques, formant ainsi une certaine spécialisation économique.

### 3. Les places, marchés et foires :



Une foire à Gand au Moyen-Age

Les places centrales servaient de lieux de rassemblement et de **marché**. Les marchés étaient des éléments vitaux de la vie urbaine, où les habitants pouvaient acheter et vendre des produits locaux ou **importés**. Les artisans locaux, les paysans des alentours y vendaient leurs produits. Les marchés s'y tenaient régulièrement. Certains marchands étrangers parcouraient des centaines de kilomètres pour se rendre dans les grandes **foires** Ils rapportaient des tissus, des fourrures et des épices qu'ils y revendaient. L'Europe devient un centre d'échange important. Le **grand commerce** emprunte les voies terrestres et maritimes. Des toiles, des

draperies arrivent de l'Europe du Nord vers la Méditerranée. Les marchands rapportent d'Orient de la soie, des pierres précieuses, des épices.

4. **Les édifices religieux :**

Les églises étaient des éléments prédominants, souvent au centre de la vie communautaire. Les cathédrales imposantes témoignaient de la richesse et de la puissance de la ville.

5. **Les châteaux et fortifications :**

Certains centres urbains hébergeaient des châteaux ou des forteresses, soit pour abriter la noblesse locale, soit comme point de défense en cas d'invasion.

6. **Les artisans et commerçants :**

Les quartiers étaient souvent organisés autour des métiers, avec des rues spécialisées pour différents types d'artisans. Les boutiques des commerçants et des artisans bordaient les rues, créant un tissu économique dynamique.

7. **Les habitats :**

Les maisons étaient généralement construites en matériaux légers, comme le bois, le torchis, avec des toits en chaume. Les riches bourgeois pouvaient avoir des maisons en pierre, parfois plusieurs étages, tandis que les habitants plus modestes résidaient dans des logements plus simples.

8. **Les Guildes :**

Les **guildes** étaient des associations professionnelles qui régulaient la production et le commerce. Elles jouaient un rôle clé dans la vie économique des villes médiévales, établissant des normes de qualité et protégeant les intérêts de leurs membres.

9. **Les institutions municipales :**

Les citoyens des villes médiévales pouvaient être gouvernés par des **conseils municipaux élus**, et certains bénéficiaient de **chartes** accordées par les seigneurs, garantissant des droits et libertés spécifiques.

10. **Les structures de défense :**

Outre les remparts, certaines villes avaient des **tours de guet**, des portes fortifiées, et des **douves** pour renforcer leur défense contre les attaques.



Carte du grand commerce au Moyen-Âge

## Est qu'une guilde et une hanse c'est la même chose ?

Non, une guilde et une hanse ne sont pas la même chose, bien qu'elles aient des similitudes dans le contexte médiéval.

### 1. Les Guildes :

Une guilde est une association professionnelle qui regroupe des artisans ou des commerçants exerçant le même métier (Guilde des tisserands, des artisans du cuir...)ou appartenant à la même branche d'activité. Les guildes étaient des institutions importantes dans les villes médiévales, régulant la production, fixant des normes de qualité, et protégeant les intérêts économiques de leurs membres. Elles pouvaient également jouer un rôle social en fournissant un soutien mutuel aux membres de la communauté et en régulant l'apprentissage des métiers.

### 2. Les Hanses :

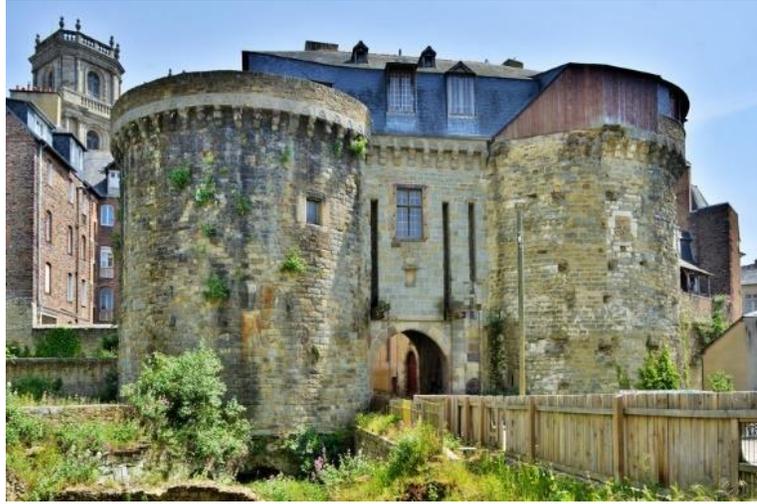
Une hanse, quant à elle, est une association commerciale et économique regroupant des marchands et des villes, souvent situées dans différentes régions ou pays. Les hanses étaient des ligues commerciales formées pour faciliter et promouvoir le commerce, généralement à grande échelle. Elles étaient fréquentes dans les régions commerçantes de l'Europe du Nord, comme la Hanse germanique, qui était une ligue de villes marchandes germaniques.

**En résumé, une guilde est davantage axée sur la régulation des métiers et des artisans au niveau local, tandis qu'une hanse est une alliance commerciale entre villes pour promouvoir le commerce à une échelle plus large, souvent à travers des frontières régionales ou nationales.**

## Quelle ville actuelle a le mieux conservé son style médiéval en France ?



Façades à colombages de Rennes



Les tours de l'ancienne enceinte de Rennes

**Rennes**, la capitale de la région Bretagne en France, est souvent citée comme l'une des villes françaises qui a le mieux conservé son style médiéval. La vieille ville de Rennes possède un riche patrimoine architectural, avec des rues pavées, des maisons à colombages, et des édifices datant du Moyen Âge. La Cathédrale Saint-Pierre et la Place des Lices, qui accueille l'un des plus grands marchés de produits locaux en France, sont des exemples notables de cette architecture préservée.



Carcassonne la magnifique !

Une autre ville à considérer est **Carcassonne**, située dans le sud de la France. La Cité de Carcassonne est une cité médiévale fortifiée, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui offre une vue saisissante sur l'architecture médiévale avec ses remparts bien conservés, ses tours et son château.

De nombreuses villes françaises ont des quartiers anciens préservés, **Rennes** et **Carcassonne** se distinguent par la richesse de leur patrimoine médiéval.